

NOMBRE _____ APELLIDOS _____

CURSO Y GRUPO _____ FECHA _____ CALIFICACIÓN _____

1 Define brevemente los siguientes términos:

- *Enciclopedia.*
- Parlamentarismo.
- Deísmo.
- Fisiocracia.

2 Enumera las características del estilo rococó.

3 Explica la Guerra de los Siete Años.

4 ¿Qué potencias destacaron en el siglo XVIII?

5 ¿Cuáles fueron las causas que provocaron las revoluciones inglesas?

6 Indica si son verdaderas o falsas estas afirmaciones y corrige estas últimas:

- Voltaire fue un pensador muy influyente de la Ilustración francesa.
- Montesquieu propugnaba la división de poderes.
- Federico II de Prusia fue un déspota ilustrado.
- La Paz de París (1763) puso fin a la Guerra de los Siete Años.
- Los catastros se realizaron para racionalizar los impuestos y conocer la riqueza del país.
- Jacobo II de Inglaterra fue un monarca ilustrado y protestante.
- El monopolio comercial con América pasó de Sevilla a Madrid en 1717.
- Carlos III fue el mejor representante del despotismo ilustrado en España.

7 Explica las características de la Ilustración. ¿Cuáles siguen vigentes hoy?

8 ¿Quiénes eran los «cristianos ilustrados»?

9 Lee detenidamente el texto y responde a las siguientes preguntas:

La racionalización administrativa

El mapa general de la península nos representa cosas ridículas de unas provincias encajadas en otras, ángulos irregularísimos por todas partes, capitales situadas a las extremidades de sus partidos, intendencias extensísimas e intendencias muy pequeñas, [...] tribunales cuya jurisdicción apenas se extiende fuera de los muros de una ciudad y tribunales que abrazan dos o tres reinos; en fin, todo aquello que debe traer consigo el desorden y la confusión. [...]

La igualdad en la división de las provincias es el cimiento de la buena administración económica, civil y militar; es el gran fundamento de la exactitud en el arte de calcular, y es la única que nos puede poner en estado de fomentar este gigante cuerpo de la monarquía.

M. ARTOLA

«Cartas político-económicas al conde de Lerena»
en *Textos fundamentales para la historia*
Alianza

■ ¿Por qué se quiere racionalizar la administración en España?

■ ¿En qué época se realizó esta reforma administrativa? ¿Con qué objetivo?

■ ¿Qué otras reformas se realizaron en administración y política, y en hacienda?

10 ¿Quiénes eran los criollos? ¿Por qué estaban descontentos con el Gobierno de España?

El antiguo régimen*Mujer y matrimonio en el siglo XVIII*

“En el siglo XVIII, en los medios adinerados, el matrimonio seguía considerándose una transacción social o económica, decidida por los hombres de la familia. El futuro cónyuge era elegido en función de su posición social y de sus ingresos por unos padres que esperaban así asegurar la colocación de su hija. Poco importaba que el elegido fuera demasiado anciano, que su prometida quisiera a otro o simplemente que no le agradara. La mujer no tenía nada que decir. Contra estas prácticas se levantaron las voces de los ilustrados que consideraban que el matrimonio debía fundamentarse sobre los sentimientos y no sobre las conveniencias. No obstante, los ilustrados pensaban que el hombre debía dominar en la pareja. Ser compañera del propio marido, para ellos no significaba, en ningún caso, ser su igual. En los grupos sociales populares, la pareja se formaba más libremente que en los medios adinerados. La mujer del pueblo esperaba del matrimonio establecerse, es decir, alcanzar una cierta estabilidad afectiva y económica. La mujer debía ser trabajadora y administrar bien los recursos del hogar para que la familia tuviera siempre qué comer. El esposo también tenía ciertos deberes. No podía engañar a su mujer, hablarla con demasiada dureza o poner en peligro, por su conducta, el honor común de la pareja. No debía despilfarrar los bienes del hogar, sino al contrario, entregar a su mujer lo necesario para mantenerlo. La mujer de los grupos populares disfrutaba de mayor autonomía que la de los grupos sociales ricos. Su marido no tenía derecho a inmiscuirse en sus asuntos, y ella no debía rendirle cuentas.”

M. VOVELLEy OTROS El hombre de la Ilustración Alianza

Actividades

1. *¿Qué era el matrimonio para los grupos sociales adinerados?*

2. *¿Qué opinión tenían los ilustrados de esta situación? ¿Existe alguna relación entre estas ideas y los principios de la Ilustración? En caso afirmativo, indica cuál.*

3. *¿Se consideraba en el siglo XVIII que las mujeres eran iguales a los hombres? ¿Por qué? ¿Qué opinaban al respecto los ilustrados? ¿Estás de acuerdo con estas opiniones?*

4. *¿En qué grupo social tenían más libertad las personas para elegir a su pareja?*

5. *¿Qué obligaciones tenían los miembros de una pareja en los grupos sociales populares?*

6. *¿Qué diferencias encuentras entre la forma de entender el matrimonio en el siglo XVIII y en la actualidad?*

Describe las principales características económicas, políticas y sociales de la Europa del Antiguo Régimen. (1,5 puntos)

Económicas	Políticas	Sociales

La revolución francesa

■ Etapas de la Revolución Francesa:

Monarquía Constitucional	República burguesa	República democrática

Coloca en la etapa correspondiente

(1789-1792)

(1792-1794)

(1794-1799)

Apoyada por la burguesía conservadora

Impulsada por la burguesía radical y los sectores populares

Consagró el predominio de los propietarios

■ **Completa estas afirmaciones sobre los hechos de la Revolución Francesa: (1 punto) Constitución, ciudadano, República, burguesía, hombre, Estados, París, tercer**

1. Se abren losGenerales, presididos por Luis XVI
2. El.....estado hace el juramento del Jeu de Paume
3. El pueblo deasalta la Bastilla
4. Se redacta la Declaración de derechos dely del
5. La.....derroca a los jacobinos y toma el control de la revolución.
6. Los jacobinos proclaman lay promulgan una nueva.....

La Guerra de Independencia



Contesta

- ❖ Señala en el mapa el itinerario que siguieron las tropas francesas durante la Guerra de Independencia. Utiliza el color rojo para la primera fase de ocupación, el azul para la segunda y el verde para la tercera. Marca estas líneas en la leyenda.
- ❖ Señala en amarillo el itinerario de las ofensivas hispano-británicas. Márcalo en la leyenda.
- ❖ Escribe en el mapa el nombre de los lugares en los que tuvieron lugar las batallas de Bailén, Arapiles, Vitoria y San Marcial, y dibuja al lado una espada en alto.
- ❖ Escribe el nombre de las ciudades sitiadas (Zaragoza, Gerona y Cádiz) y pon una cruz al lado.
- ❖ Anota el nombre de la ciudad en la que comenzó el levantamiento contra los franceses y rodealo con un gran círculo.
- ❖ ¿Por qué se refugió la Junta Central primero en Sevilla y luego en Cádiz?

- ❖ ¿En cuál de estas ciudades se promulgó la Constitución de 1812?

■ Señala si las siguientes afirmaciones sobre la Europa del Antiguo Régimen son verdaderas o falsas:

- a) La producción agrícola se redujo y los precios de los productos disminuyeron.
- b) La sociedad del Antiguo Régimen estaba formada por tres clases sociales.
- c) La Europa del siglo XVIII se sustentaba en una economía de base agraria.
- d) En el siglo XVIII en Europa se produjo un gran crecimiento demográfico.
- e) Su sistema político más difundido era la monarquía parlamentaria.

El despotismo ilustrado y la ilustración

¿Qué fue la Ilustración?

¿Qué nuevas ideas defendieron los ilustrados del siglo XVIII?

Revolución Francesa

1. ¿Qué grupos sociales, en Francia, estaban a favor de la Revolución? Indica los motivos que tienen cada uno de ellos.
2. Enumera las diferencias entre los Estados Generales y la Asamblea Nacional
3. Explica, con tus palabras el siguiente artículo de la constitución francesa de 1791: "LA SOBERANÍA ES UNA, INDIVISIBLE, INALIENABLE, IMPRESCINDIBLE. PERTENECE A LA NACIÓN, NINGÚN PUEBLO NI NINGÚN INDIVIDUO PUEDEN ATRIBUIRSE SU EJERCICIO"
 - Busca el significado de todos los adjetivos del artículo
 - Dime quién fue el primer autor que habla de soberanía nacional
 - ¿Existe algún artículo semejante en la constitución española actual? Búscalo.
4. ¿Crees que es adecuado implantar las nuevas ideas mediante campañas de conquista como hizo Napoleón? Explica tu opinión.
5. ¿Crees que Napoleón puede ser considerado un continuador de la revolución?
6. Analiza las consecuencias que sus conquistas tuvieron para los países ocupados, intenta establecer tres positivas y tres negativas.

7. ¿Acabó el Congreso de Viena con el espíritu revolucionario? ¿Por qué?
8. Explica quién reinaba en España cuando estalló la Revolución francesa, su parentesco con la corona de Francia y la actitud que adoptó ante el acontecimiento revolucionario.
9. ¿Quién reinaba en España cuando se celebró el Congreso de Viena?
10. Busca información sobre "EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS", Explica la fecha y las circunstancias históricas y como se celebra en la actualidad.
11. Averigua quiénes fueron Franklin y Jefferson y cuál fue su papel político en la formación de los EEUU
12. Comenta el Texto:

17 de septiembre. (...) Napoleón ha cometido un gran error al penetrar hasta el centro de Rusia.

11 de Octubre Moscú ha sido recuperado. Los fugitivos nos han vuelto la espalda; los perseguimos. El tiempo parece secundar nuestro esfuerzo, porque el frío es riguroso y la nieve cubre ya las llanuras.

- a. ¿Cuándo comenzó Napoleón la campaña rusa?
- b. ¿Qué características presentó esta campaña?, ¿Qué consecuencias tuvo?
- c. Dime que novelas de León Tolstoi narra estos acontecimientos.

Repasamos Fernando VII

El descontento de un pueblo

Hace tres meses había en Aranjuez un mal ministro, sostenido por un rey bobo, y dijisteis: «No queremos ese ministro ni ese rey», y Godoy se fue y Carlos abdicó. Después, Fernando VII puso sus tropas en manos de Napoleón, y las autoridades todas, así como los generales y los jefes de la guarnición, recibieron orden de doblar la cabeza ante Joaquín Murat; pero los madrileños dijeron: «No nos da la gana obedecer al rey, ni a los infantes, ni al consejo, ni a la Junta, ni a Murat», y acuchillaron a los franceses en el Parque y en las calles. ¿Qué pasa después? El nuevo y el viejo rey van a Bayona, donde les aguarda el tirano del mundo [Napoleón]. Fernando le dice: «La corona de España me pertenece a mí; pero yo se la regalo a usted, señor Bonaparte». Y Carlos dice: «La coronita no es de mi hijo, sino mía; pero para acabar disputas yo se la regalo a usted, señor Napoleón, porque aquello está muy revuelto y usted solo lo podrá arreglar». Y Napoleón coge la corona y se la da a su hermano, mientras volviéndose a ustedes les dice: «españoles, conozco vuestros males y voy a remediarlos». Pero ustedes [...] contestan: «No camarada, aquí no entra usted. [...] No hay más rey de España que Fernando VII». Fernando se dirige entonces a los españoles y les dice que obedezcan a Napoleón; pero entre tanto, muchachos, un señor [...], alcalde de un pueblo de doscientos vecinos, escribe un papelucho, diciendo que se armen todos contra los franceses; este papelucho va de pueblo en pueblo, y [...] a su paso se va levantando la nación

Benito PÉREZ GALDÓS «Bailén», en Episodios nacionales

1 ¿A qué acontecimientos de la historia de España de principios del siglo XIX alude el texto?

2. ¿Qué personajes se mencionan en el texto, a qué país pertenecen y qué cargo ostenta cada uno?

3 ¿En qué país se encuentra Bayona?

4. Investiga de qué pueblo era el alcalde al que alude el texto.

5 ¿Con qué acontecimiento acaba el relato? ¿En qué obras reflejó Goya estos sucesos?

Revoluciones burguesas y nacionalismos

1 Define brevemente los siguientes términos:

- Soberanía nacional.
- Jacobinos.
- Constitución estadounidense de 1787.
- Sufragio censitario.

2 Redacta una breve explicación de estos temas:

- Causas de la Revolución francesa.
- Restauración.

3 Indica qué acontecimientos o procesos históricos tuvieron lugar en estas fechas:

- 4 de julio de 1776.
- 1789.
- 1792-1795.
- 1804-1815.
- 1814-1815.
- 1821.

4 Escribe el nombre del personaje correspondiente a cada definición:

- Primer presidente de Estados Unidos de América.
- Rey de Francia cuando estalló la Revolución francesa de 1789.
- Líder del período revolucionario conocido como El Terror.
- Dio un golpe de Estado del 18 de brumario.
- Rey constitucional de Francia entre 1830 y 1848.
- Escribió *Amor y Psique*.
- Pintó *El juramento de los Horacios*.
- Pintó *La muerte de Sardanápalo*.

5 Explica brevemente quiénes fueron los siguientes personajes:

- Garibaldi.
- Bismarck.

6 Comenta el siguiente mapa sobre la unificación italiana indicando los protagonistas y los acontecimientos.

