* Identifica, analiza y comenta las siguientes obras griegas: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauro

 – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea)

 **Preguntas tema**

Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo

Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega

Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultóricas

Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doriforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo)

Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos

Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega

Características de la arquitectura griega: influencias y nuevas aportaciones.