

Trabajos lectura 4º eso

Bases del trabajo

- Fecha límite de entrega: 21 de febrero. (cada día de retraso en la entrega del trabajo será penalizado con 1 punto menos en la nota de este).
- Deberá ser mecanografiado.
- Deberá constar de una portada, dónde aparezca el nombre y curso del alumno, una contraportada, índice y bibliografía utilizada.
- El índice tiene que seguir estrictamente los apartados del profesor
- Con el fin de facilitar el trabajo, es conveniente que las preguntas sean contestadas durante la lectura del libro.

LISTA DE LECTURAS.

REBELION EN LA GRANJA. GEORGE ORWELL

EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS. JOHN BOYLE

EL ZORRO. ISABEL ALLENDE

CIELO ABAJO FERNANDO MARIAS

Lectura "Rebelión en la Granja" Autor: George Orwell.

1. Resume, en tres líneas como máximo, la teoría del "animalismo".
2. Señala al animal de la granja con el que te sientes más identificado. Razona tu respuesta.
3. Según los postulados de la granja de los animales, ¿qué requisitos se deben cumplir para no parecerse a los seres humanos?
4. ¿Qué animales son considerados los más inteligentes de la granja? Enumera también a los más estúpidos.
5. Explica el ritual de la ceremonia de los domingos. Analiza los pasos que, a lo largo del libro, van siendo suprimidos por los cerdos e intenta razonar la causa.
6. ¿Quiénes eran los camaradas salvajes?
7. ¿Te parece justo y apropiado el argumento de los cerdos para apoderarse de la leche y las manzanas? Razona tu respuesta.
8. ¿Por qué crees que a pesar del aumento de las horas de trabajo se ha reducido la cosecha?
9. Explica los aspectos en los que Snowball y Napoleón están en desacuerdo y las diferentes posturas que adoptan en cada uno de ellos.
10. ¿Cómo denominarías a la forma de gobierno impuesta por Napoleón? Explica los cambios que realiza en la granja y como los va argumentando.
11. Puedes identificar esta forma con algún periodo en concreto de **la historia**, explica ampliamente su cronología, personajes más importantes y acontecimientos relevantes del mismo.
12. Describe, en un máximo de cinco líneas, como los cerdos van ocupando el puesto de los humanos y los cambios que esto implica en su comportamiento.
13. ¿Qué te sugiere la frase "el fin justifica los medios"? ¿Sabes quién la pronunció? ¿Se cumple en la historia del libro?
- 14.- Realiza un amplio resumen del libro.

TRABAJO LECTURA "EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS"

1. Realiza un breve resumen del libro. (Máximo 15 líneas).
2. Busca información sobre los campos de concentración alemanes. Localización, función y cuando desaparecieron.
3. ¿Existen, en la actualidad, instituciones semejantes en otras zonas del mundo?
4. En el libro, aparece un personaje denominado "el furias". ¿De quién se trata?, realiza una biografía sobre él.
5. Samuel narra su vida antes de la guerra: ¿dónde vivía antes de ser trasladado a Cracovia? Busca información real sobre lo acontecido en esa ciudad tras la llegada de los alemanes.
6. Enumera las medidas que los alemanes adoptan a lo largo de la guerra contra los judíos.
7. ¿Esta actitud afecta a otras minorías?
8. ¿A qué cuerpo militar pertenece el padre de Bruno? Realiza un dossier sobre su origen, función y actividades más importantes.
9. Reflexiona. ¿Quién de los dos niños te parece más maduro? Razona tu respuesta.
10. Valora la novela. ¿Crees que da una visión amplia y real de los acontecimientos?
11. Busca, a través del libro, párrafos y frase donde se refleje la evolución sufrida por Bruno después de la llegada a su nueva casa.
12. Te parece que Bruno sea consciente de lo que ocurre. Razona tu respuesta.

Lectura libro "el zorro" ISABEL ALLENDE

1. Busca información sobre la autora, ¿tiene libros de temas semejantes?, si es así cita alguno.
2. Realiza un resumen del libro (en quince líneas máximo)
3. Analiza el periodo cronológico que recoge, realiza un listado de los acontecimientos europeos que aparecen en él. Elige uno de ellos y realiza un resumen de diez líneas sobre el mismo.
4. Describe los orígenes de Diego de la Vega (a qué grupo social pertenece su familia y cuál es su manera de pensar)
5. Realiza un dossier con los personajes de las diferentes clases sociales que aparecen en el libro (recoge citas de este dónde se reflejen sus diferentes ideologías e intereses)
6. Explica el origen del disfraz del zorro (¿cuántas personas lo utilizan a lo largo del libro?), existen personajes semejantes en otros pueblo y culturas, cita algún ejemplo
7. En un mapa sitúa la Alta California, ¿cuál es su origen histórico? ¿a quién pertenecía? ¿de quién es en la actualidad?
8. Explica la relación entre Diego y Bernardo (con frases de la novela)
9. Qué personajes históricos aparecen en la novela, elige uno y realiza una reseña
10. ¿cómo se llama la espada de Diego? Explica su origen
11. ¿Qué es el vudú?, ¿existe en la actualidad?, ¿en qué países?
12. ¿Con que periodo de la historia de España está relacionada el libro?

1. ¿A qué personaje se intenta asesinar en el libro?, explica las causas y su futuro.
2. Realiza un resumen del argumento del libro en 20 líneas.
3. Analiza la frase "vivo desde hace mucho cielo abajo", ¿Qué quiere decir?, ¿Quién la pronuncia y por qué?
4. Sitúa en un mapa las zonas de Madrid que aparecen en la novela, busca fotografías de aquella época de estas.
5. ¿Qué periodo histórico recoge la obra, que bandos lucharon, cuál era su ideología y máximos representantes?
6. Realiza una investigación sobre la importancia de Madrid en la contienda, frentes de importancia, batallas más relevantes en la capital (al menos 15 líneas).
7. Explica cómo llega Joaquín a asumir su personalidad.
8. Realiza una lista con los personajes históricos que aparecen en la novela, elige uno e investiga sobre su importancia.
9. Explica, con citas del libro, la evolución de la relación entre Luis y Ramiro, crees que la guerra les cambió o fueron sus circunstancias, razona tu respuesta.