

# Como realizar un comentario de texto historico



or Title  
bjeet

# Fase previa

- Realizar una lectura detenida del texto.
- Anotar las ideas fundamentales que luego servirán para el análisis.
- Si fuera posible, proveerse del material necesario para el ejercicio (apuntes, manual del curso, etc)

# B) COMENTARIO Y ANÁLISIS DEL DOCUMENTO

- 1. CLASIFICACIÓN.
- A) Naturaleza temática del texto (tipo de texto):
  - **Por su forma puede ser:**
    - TEXTO JURÍDICO: LEY, TRATADO, CONSTITUCIÓN, ...
    - TEXTO HISTÓRICO-LITERARIO: MEMORIAS O RECUERDOS DE CONTEMPORÁNEOS CUYA OBJETIVIDAD HA DE SER SOMETIDA A CRÍTICA, ARTÍCULOS DE PRENSA, AUTOBIOGRAFÍAS, CARTAS, NOVELAS, ENSAYOS HISTÓRICOS, DIARIOS, RELATOS DE VIAJES, ETC.
    - TEXTO HISTÓRICO-CIRCUNSTANCIAL O NARRATIVO: INFORMES ECONÓMICOS Y SOCIALES, RESOLUCIONES O DECLARACIONES GUBERNAMENTALES, INSTRUCCIONES O DESPACHOS OFICIALES, PROCLAMAS Y MANIFIESTOS POLÍTICOS, DISCURSOS PARLAMENTARIOS, ETC.
    - TEXTO HISTORIOGRÁFICO: OBRAS DE HISTORIADORES QUE JUZGARON CON POSTERIORIDAD LOS HECHOS, Y LAS OBRAS DE HISTORIADORES ACTUALES.

- **Por su contenido puede ser:**
  - ❑ Estadístico, económico, político, social, cultural, de hemeroteca, filosófico, geográfico, teológico, religioso, etc.
- **Por su origen puede ser:**
  - ❑ Fuente primaria: cuando son documentos de época
  - ❑ Fuente secundaria: como son los textos historiográficos, extraídos de obras de historiadores más o menos actuales y textos de prensa tanto actual como coetánea a los hechos.

**B) Autor o autores:** Lo normal es que aparezca citado en los textos del curso de Historia. Si no lo estuviera, procederíamos a identificarlo por los elementos que contiene el texto. Puede ser individual, colectivo o anónimo. Conocido el autor, debe trazarse su biografía para ver cómo se manifiesta su personalidad en el texto.

**C) Destinatario:** Hay que indicar quién recibe el mensaje (una persona, la colectividad, un grupo restringido, etc.)

**D) Intencionalidad:**Cuál es la importancia del fin o intención que se persigue, distinguiendo entre el "fin perseguido" y el "fin logrado", lo que conduce a valorar las consecuencias o repercusiones, así como la significación histórica del documento.

**E) Circunstancias históricas:** Resulta de especial importancia situar el texto en el tiempo y en el espacio. Datación cronológica, lugar y fecha de redacción. El momento histórico: breve panorámica sobre la época en que el texto está escrito. Si el texto habla de una época anterior, se ha de situar los dos momentos históricos (el narrado en el texto y el de la época en que se escribe el texto).

## 2. ANÁLISIS.

.-las ideas principales y de las ideas secundarias  
.- Se deben explicar, asimismo, los nombres de personajes, hechos importantes y circunstancias, conceptos significativos, etc.

.- Nombres de instituciones

.-Tema (el título del texto suele dar una buena pista para conocerlo)



La redacción debe ser clara y ordenada, empleando términos precisos y utilizando la terminología histórica adecuada.

- Es conveniente usar formas impersonales (pasivas reflejas o el plural de cortesía) y fórmulas definitorias como “se pone de manifiesto”, “se advierte”, “es evidente”, “aparece”, “queda patente que...”, “deducimos”, etc., evitando expresiones subjetivas o dubitativas del tipo: “yo creo”, “yo pienso”, “yo diría que...”, “me parece”,...

### 3. COMENTARIO.

En este apartado hay que relacionar el texto con la situación histórica a que hace referencia. Es el momento de aplicar la extensión de nuestros conocimientos al texto siguiendo este orden:

#### A. límites cronológicos

- **antecedentes** (causas y circunstancias que originan el alcance del texto)
- **los hechos** (contenidos históricos del texto)
- **consecuencias** (trascendencia de su contenido, es decir, todo lo más importante que de él se deriva)

#### CONCLUSIÓN

Se debe demostrar la capacidad de síntesis, haciendo una última valoración general.