

# Galeria arte visigodo



# EL PRERROMÁNICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: EL ARTE VISIGODO (S. V-VIII).

## LA ARQUITECTURA

Continuación de la tradición romana y paleocristiana

Incorporación (novedad) del **ARCO DE HERRADURA**

Influencias del arte bizantino: el **ICONOSTASIO**



### Tipologías

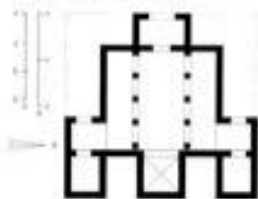
### Iglesias

Pequeñas dimensiones y escasos vanos

Gruesos muros de piedra tallada (sillares)

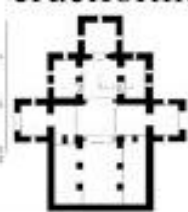
Techumbres planas (de madera) al exterior  
Tejados a doble vertiente

Planta basilical



Ábsides rectangulares

Planta cruciforme



## LA ESCULTURA

Capiteles y decoración arquitectónica

Arte mobiliario y suntuario

Coronas votivas, fibulas, broches

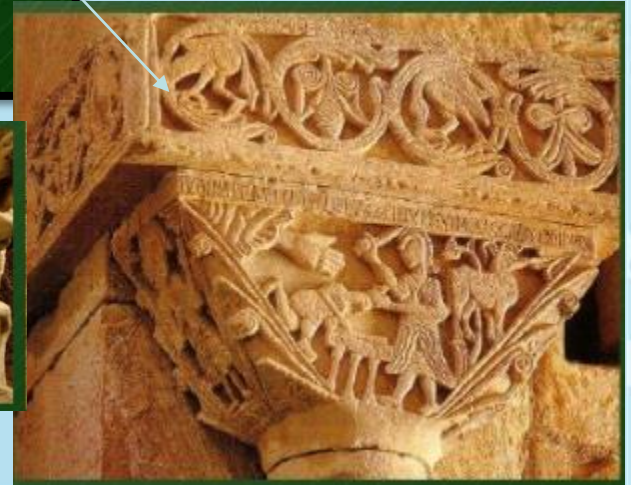
## ORFEBRERÍA

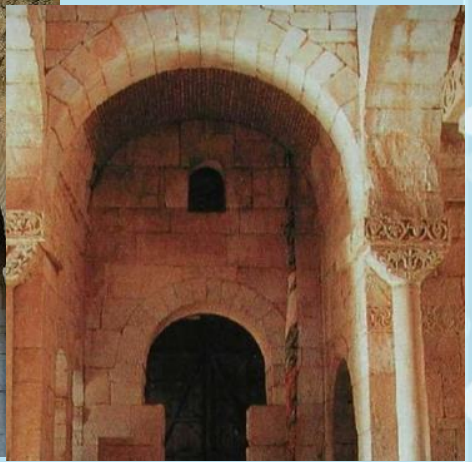


# Síntesis de elementos

## Síntesis de elementos:

- Herencia greco-romana: plantas basilicales, órdenes arquitectónicos, elementos decorativos.
- Aportación cristiana: temática religiosa.
- Influjo oriental: plantas de cruz griega, la cúpula de origen bizantino, elementos decorativos.
- Elementos decorativos germánicos: de sus utensilios, armas y joyas.



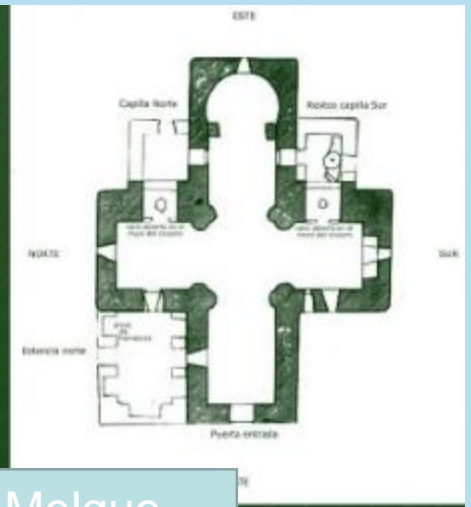
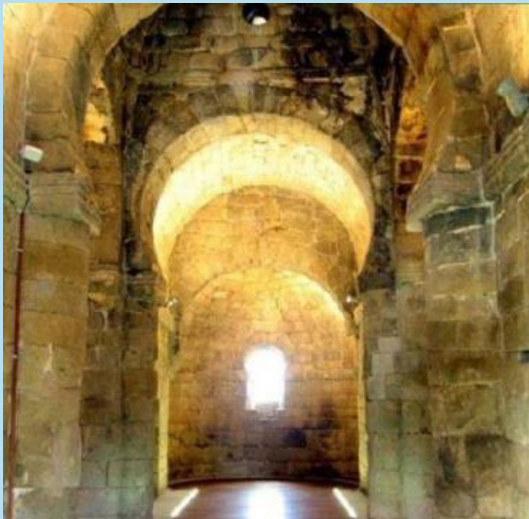


San Pedro de la Nave





Quintanilla de las viñas



Santa maría de Melque

# relieve

