

PRÁCTICO 1º.-ELABORAR E INERPRETAR PERFILES TOPOGRÁFICOS

Un perfil topográfico es una gráfica que representa esquemáticamente las variaciones “altitudinales” existentes a lo largo de una línea señalada sobre un mapa de relieve.

Este tipo de representación suele utilizarse para analizar las características “topográficas” de un territorio y ver los contrastes entre las diferentes unidades de relieve.

PAUTAS DE ELABORACIÓN

1º.-Elegir el tramo del mapa que se quiere representar.

- Trazar una línea entre dos puntos(A-B)
- Los puntos que cortan esta línea son los que se tienen que proyectar en el eje de coordenadas.

2º.-Trazar en el papel milimetrado un eje de coordenadas

- En el eje de abscisas (Horizontal) se sitúan las distancias longitudinales (Km.), generalmente de 5 en 5 o de 10 en 10.
- En el eje de coordenadas(vertical) la altura en metros(de 1000 en 1000)

3º.-colocar el papel milimetrado sobre la línea A-B

- Ir marcando las diferentes curvas de nivel(en el eje de abscisas)
- Marcar las diferentes alturas de cada punto de la curva de nivel(en el eje de coordenadas)
- Unir todos los puntos mediante una línea gruesa que será la que muestre el perfil representado.

4º.-situar la orientación cardinal del corte

5º.-Localizar las altitudes máximas y mininas con su nombre correspondiente.

PAUTAS DE ANÁLISIS

Primer paso: Observación y localización

Registrar la hoja topográfica.

Registrar las coordenadas geográficas (latitud y longitud en grados)

Analizar la escala

Segundo paso: Señalar los aspectos físicos

- El relieve: divisoria de aguas, zonas elevadas del terreno (mediante las curvas de nivel, a mayor separación entre las mismas menor altura), los cursos fluviales (si la línea azul es continua el curso será permanente, si por el contrario aparece discontinua significa que se trata de un torrente, rambla, etc.), los puntos azules señalan pozos o lagunas. Si los cursos fluviales se desarrollan en zonas con curvas de nivel muy juntas significa fuerte pendiente por lo que podemos deducir la creación de valles encajados y gargantas.
- La vegetación: Se representa mediante colores verdes y con símbolos detallados en la leyenda.

Tercer paso: Análisis de los aspectos humanos y económicos

- Usos del suelo:

-Usos agrarios; se reconocen a través de símbolos (cultivos perennes, viñedos, olivos). Los cultivos de cereales no se representan, para reconocerlos hay que recurrir a los métodos indirectos (fábrica de harina o zona geográfica analizada)

-Actividades industriales; se reconocen por la existencia de materias primas, líneas de ferrocarril, diferentes infraestructuras de transportes, cercanía de núcleos urbanos...

-Usos terciarios; polideportivos, parques de ocio o temáticos...

-El Hábitat; disperso, aislado, concentrado (que a su vez puede ser compacto, lineal, en nebulosa cuando aparecen con cercado, colgado cuando detectamos que las casas se localizan a lo largo de una colina...). Analizaremos la toponimia y la localización o emplazamiento de los mismos (zona montañosa, valles, estuarios...)

-Vías de comunicación; Son señaladas en la leyenda con símbolos específicos:

.Autopista: doble línea amarilla y roja

.Carretera nacional: línea roja

.Carretera comarcal: línea amarilla

.Camino: línea negra

.Senda: línea negra discontinua

.Ferrocarril: línea negra continúa con cortes verticales dobles.

.Limites del municipio: línea pespunteada con cruces discontinuas.

