



Templo de Hera en Paestum (s.VI a.C.)

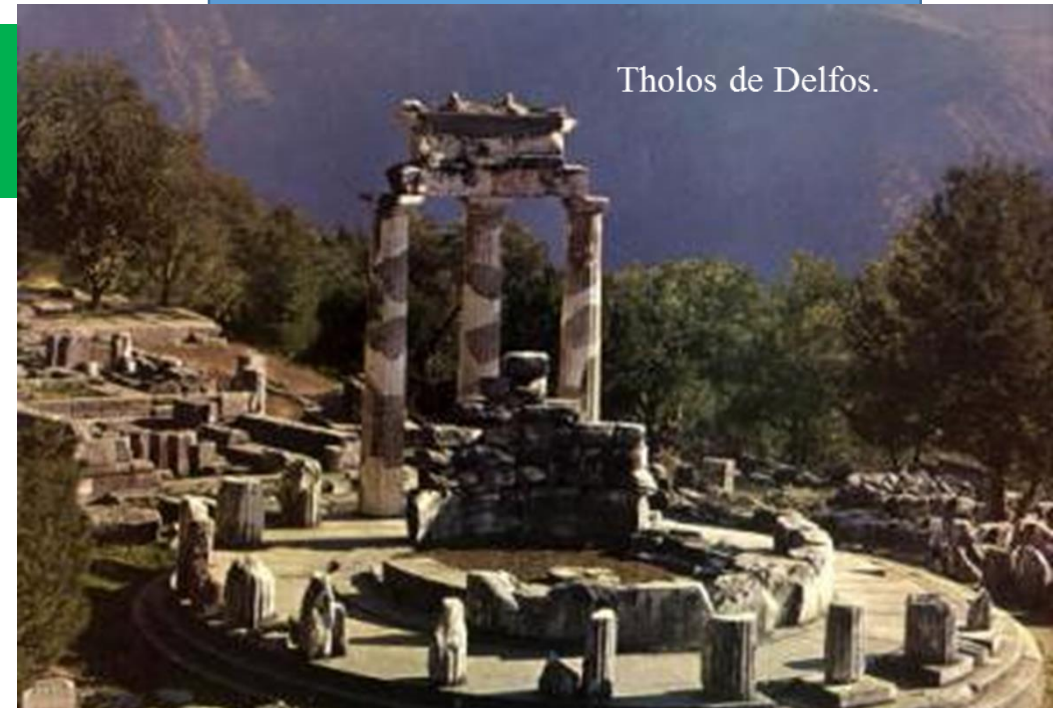


Templo de Poseidón

Arquitectura griega



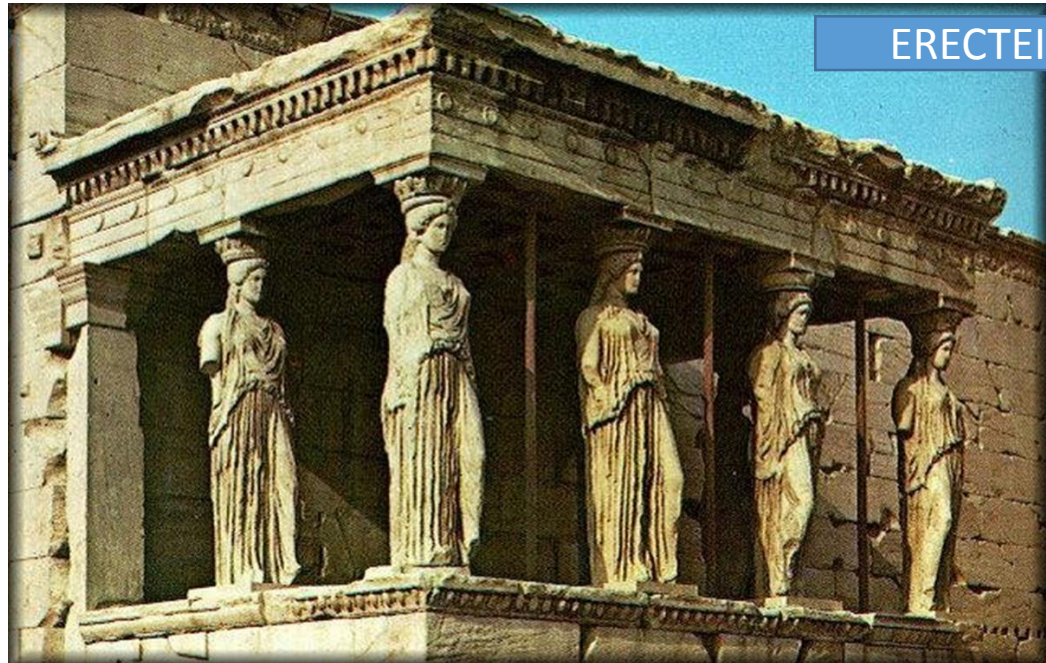
ACROPÓLIS DE ATENAS.



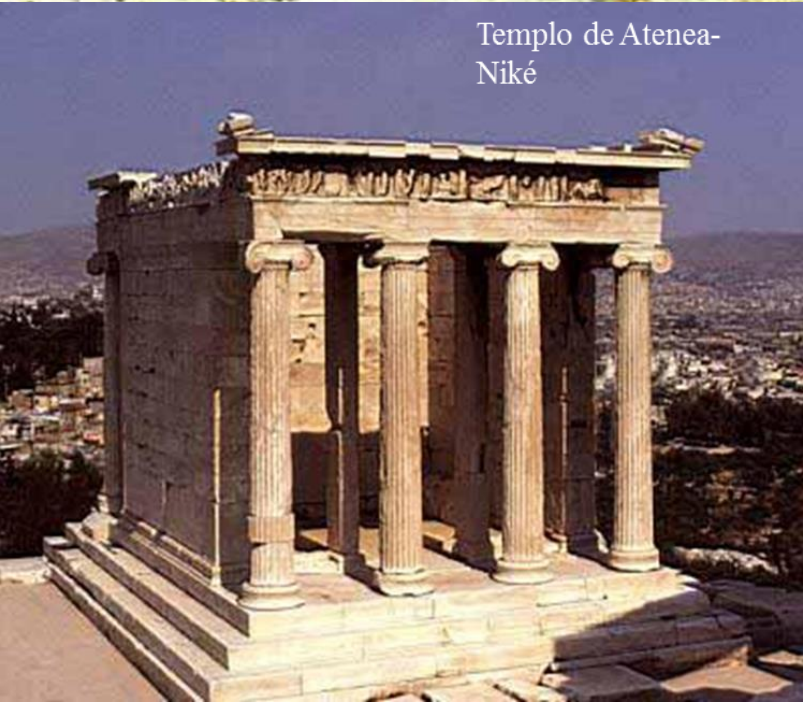
Tholos de Delfos.



Partenon



ERECTEION



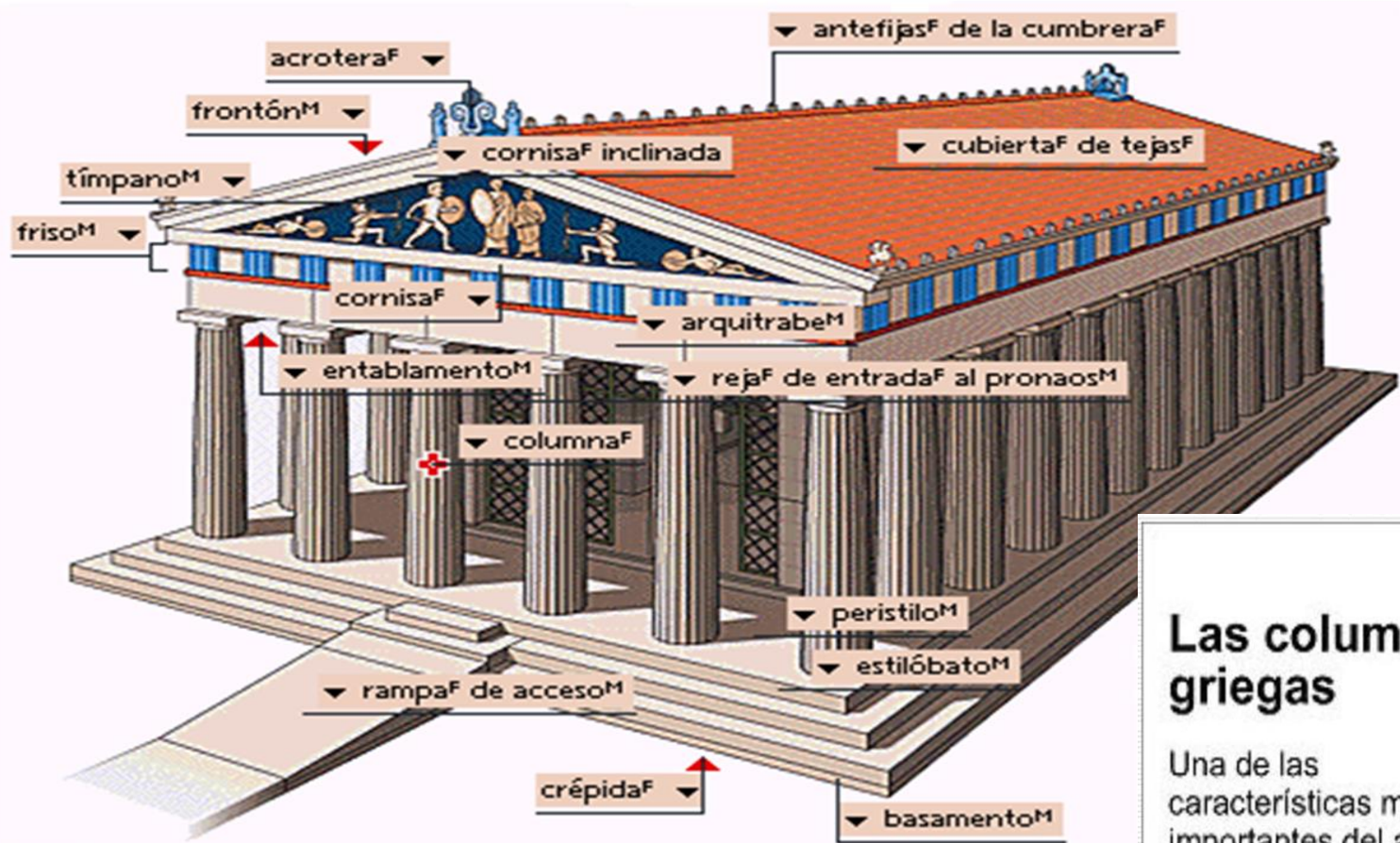
Templo de Atenea-Niké



Altar de Zeus. Pérgamo. Siglo IV a.C.

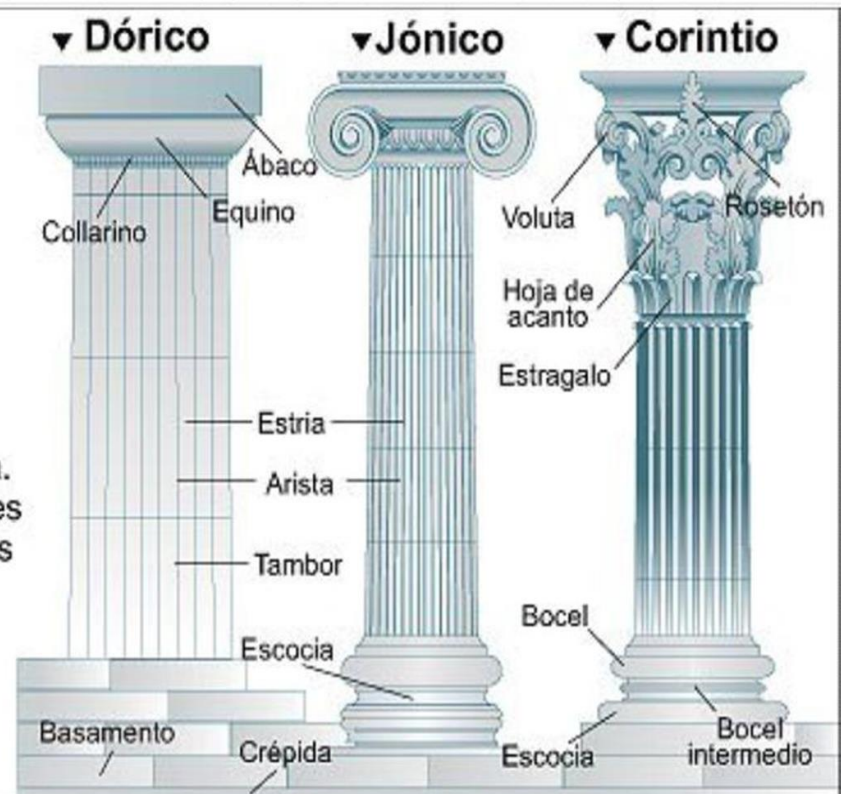


Mausoleo de Halicarnaso, siglo IV a.C.



Las columnas griegas

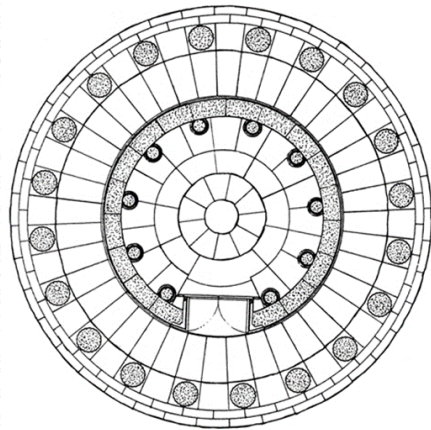
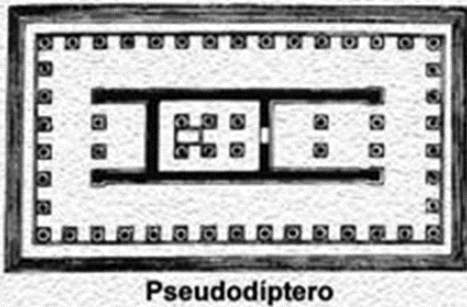
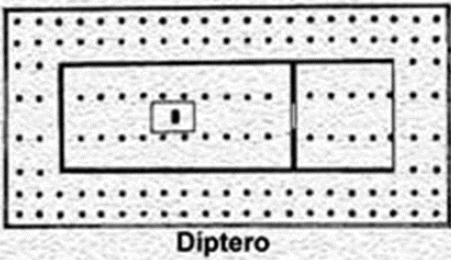
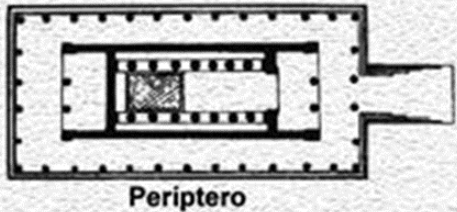
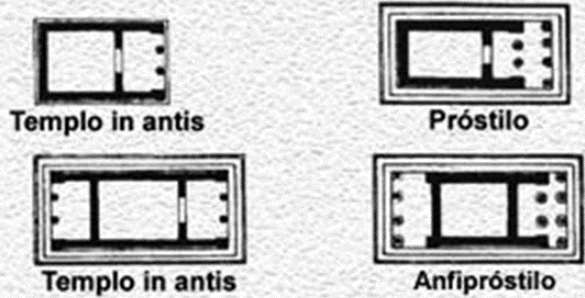
Una de las características más importantes del arte griego fueron sus columnas y pilares de escultura y arquitectura. Los tres tipos principales eran las dóricas, jónicas y corintias.



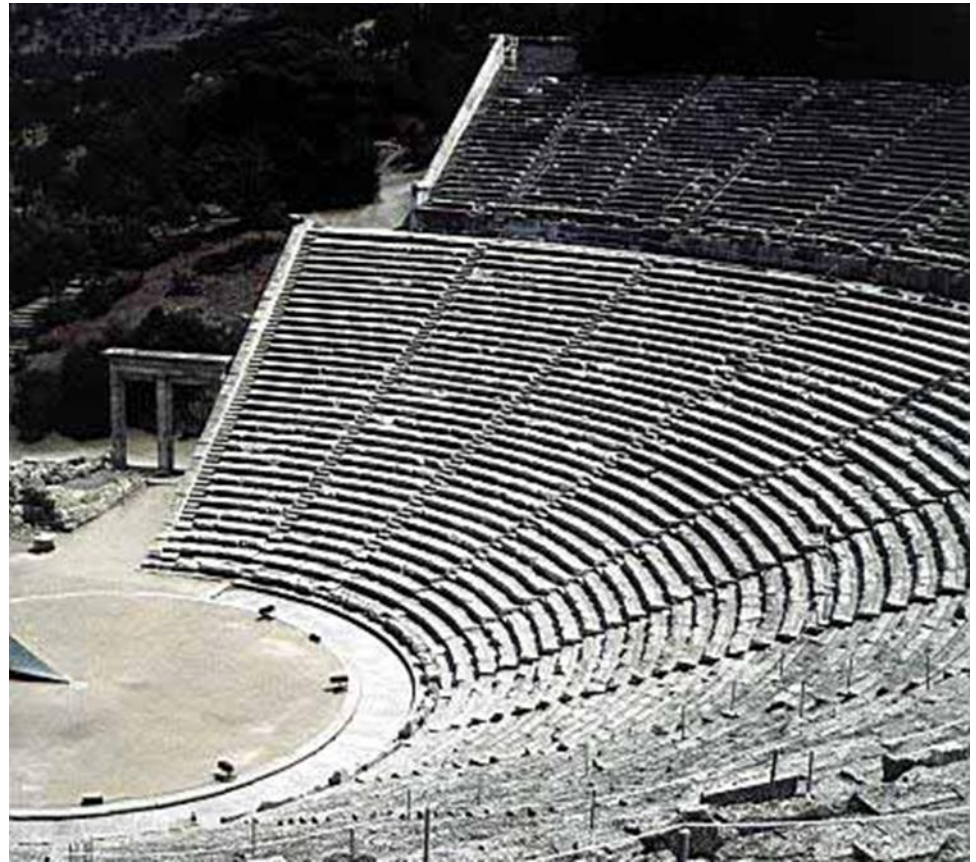
CLASIFICACIÓN SEGÚN LA DISPOSICIÓN DE LAS COLUMNAS

Según el nº de columnas

DÍSTILO	Dos columnas ○ ○
TETRÁSTILO	Cuatro columnas ○ ○ ○ ○
HEXÁSTILO	Seis columnas ○ ○ ○ ○ ○ ○
OCTÁSTILO	Ocho columnas ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

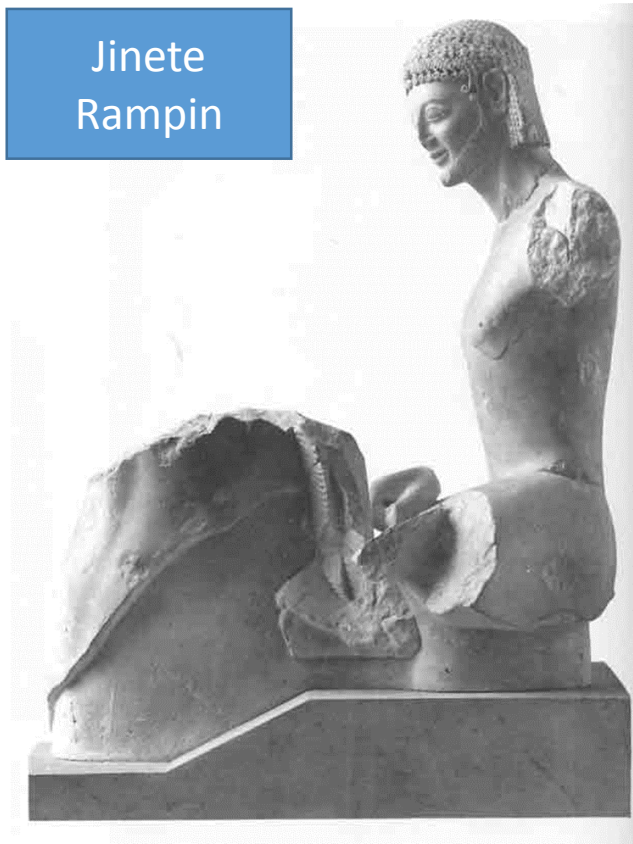


Teatro de Epidauro



Escultura griega

Período arcaico

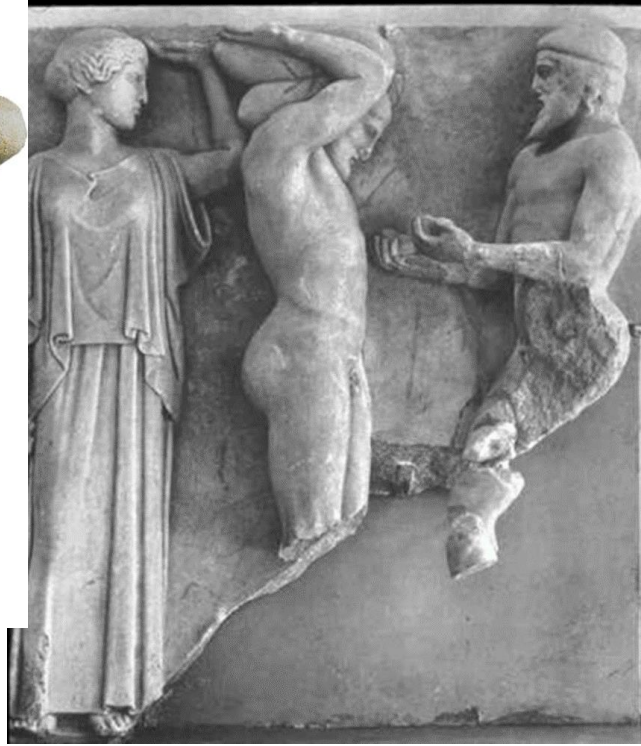


Período severo 480 – 460 a.C.



Trono Ludovisi

Museo Nazionale Romano-Palazzo Al



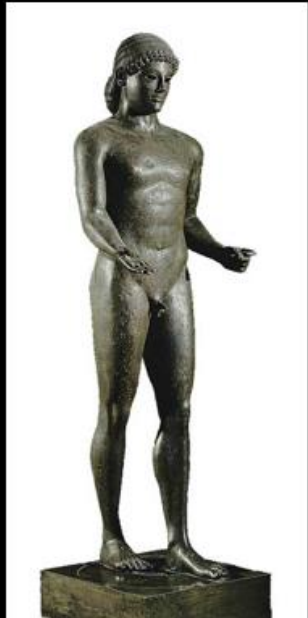
Frontón del templo de Corfú.



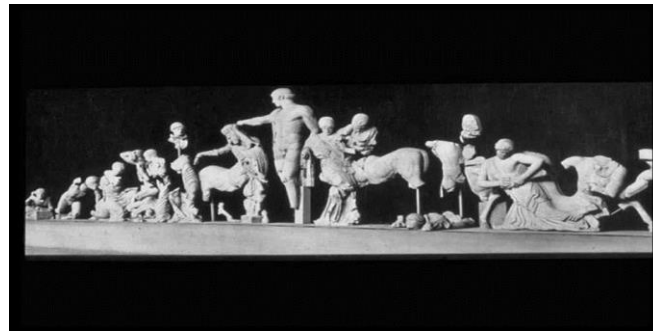
Auriga de Delfos.



Efebo de Kritios.



Apolo de Piombino.

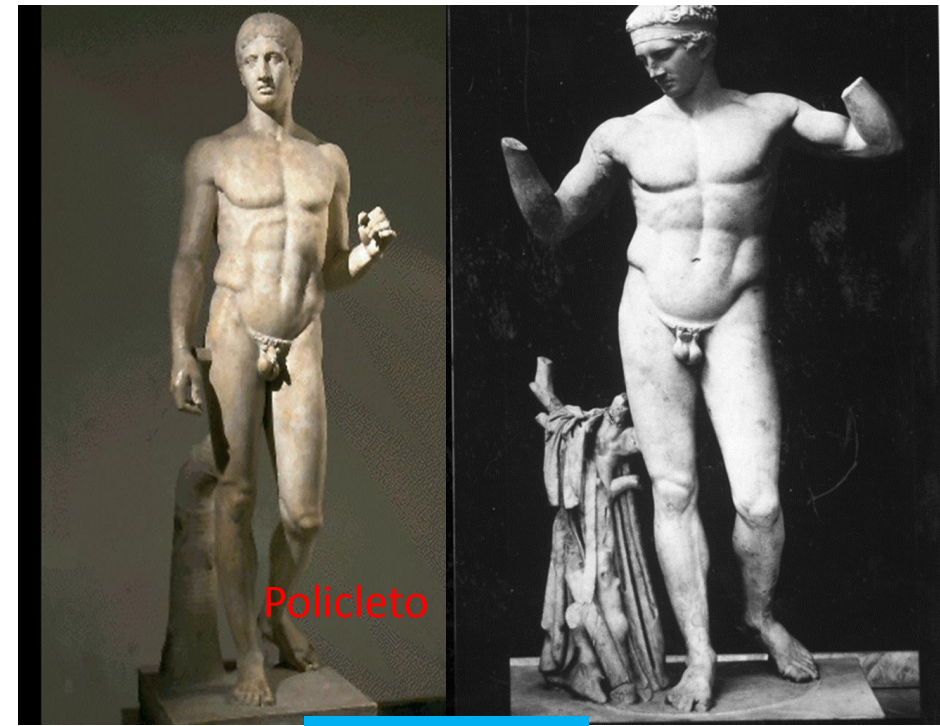


Periodo clásico V – IV a.C.

Fidias



Apoxiomeno de Lisipo.



Policleto

Venus de Cnido
Praxíteles.



Período Helenístico (336-30 a.C.)

