ARQUITECTURA

1. Identificación:

- Nombre y localización en el tiempo y en el espacio.-¿Qué tenemos delante? : exterior ó interior; fachada, planta, alzado etc. Tipología.

2. Descripción del edificio:

- Materiales: piedra, ladrillo, madera, hormigón, cristal, etc. y sus cualidades.

- Elementos sustentantes: tipos de soportes ( muro, columna, pilar, pilastra, etc.)

- arcos ( medio punto, apuntado, conopial, etc.).

- Elementos sostenidos: cubierta adintelada, bóveda o cúpula.

- Fachadas.

- Elementos decorativos: escasos o abundantes, tipos, temas, localización.....

- Valores plásticos: iluminación, proporción, simetría, volúmenes exteriores e interiores, etc.

- Tipología y función del edificio: religioso, funerario, civil, etc.

- Simbología.

3. Análisis estilístico:

- Identificación de los caracteres generales del estilo.

- Identificación del autor y de la obra.

4. Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en el edificio:

- Circunstancias económico-sociales y políticas.

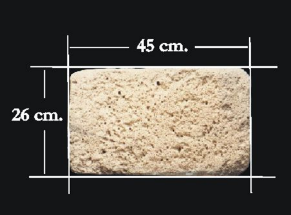
- Circunstancias concretas de su realización.

- Posibles antecedentes y transcendencia de la obra en la Historia del Arte.

BOCABULARIO BÁSICO DE COMENTARIO

1. ***Material*** , se adopta el circundante pueden ser muy variados :

* Adobe :barro cocido al sol con paja
* Barro :ladrillo secado al sol
* Azulejo : baldosa de cerámica vidriada
* La piedra , no solo se caracteriza por el material utilizado (granito , mármol, ect ) sino también por su colocación y forma siendo las más comunes :CICLOPEO(grandes piedras), sillares o SILLAREJO(piedras cuadradas),SILLARES ALMOHADILLADOS (que sobresalen) MAMPOSTERIA(piedra pequeña unida por argamasa)
* Otros materiales : madera ,alabastro, mármol…

1. **Planta,** representa al edificio en sección horizontal. Tipos : 

* Rectangulares ,como los templos griegos (con tres naves ) o egipcios
* rectangulares pero con ábside como la basílica
* Cruz latina
* Cruz griega
* Circular y de salón

1. **El alzado orientación vertical del edificio , nos permite ver la altura**

* **La fachada** o parte exterior principal del edificio , puede estar organizada en calles , presentar un frontón (triangular), un pórtico (si está cubierto se denomina nártex, , si esta descubierto pórtico y si aparece debajo del edificio soportal o porche)
* **Portada,** parte de la fachada más decorada (con archivoltas, jambas, tímpano, dintel, parteluz…)
* **Podio , cuando el edificio está situado sobre una plataforma**
* **Elementos sustentantes: columnas**, pilares. pilastras (si el piar va adosado a un muro ) , estípite(en forma de pirámide invertida)
* **Contrafuertes o estribos** ,apalancan el edificio en su exterior , tienen arbotantes , gárgolas y pináculos
* **Ménsulas** (repisas para apoyar algo) **y modillones** (ménsulas decorativas que no sujetan nada)

1. **Elementos sustentados**:

* Adintelado o plano: entablamento , arquitrabe , friso , cornisa, alero y armadura ( pieza rectangular que se usa en los techos de madera y que sujeta el artesonado)
* Arcos ,( ver imagen de partes y tipos de arco)
* Bóvedas
* Cúpulas
* Agujas o torres cónicas y chapiteles torres de remate triangular

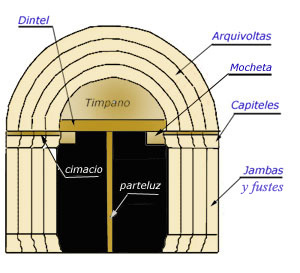
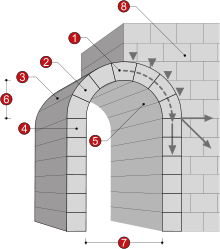
1. **Tipo de decoración** :

* Ataurique , decoración vegetal sobre yeso
* Grutesco seres fantásticos
* Mocárabe o geométrico
* Celosía o enrejado ,
* Laceria , repetición enlazada de motivos geométricos
* Arabesco o letras árabes
* Taracea madera policromada
* Azulejo , vidrio , cristal (vidrieras)

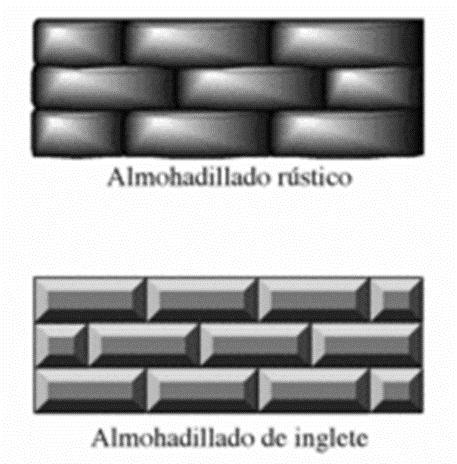
1. **Función del edificio**
2. Carácter civil: obras públicas de ingeniería (puente, acueducto, etc.), edificios públicos para ocio y espectáculos (teatro, circo, etc.), viviendas o palacios (alcázar, el palacio fortaleza de los reyes musulmanes y ampliado o reconstruido por los reyes cristianos), monumentos conmemorativos (arco de triunfo, columna, etc.)

● Carácter religioso (templo, baptisterio para bautizos, etc.) o funerario (tumba, mausoleo).

● Carácter militar: muralla, castillo, albarrana (torre de vigilancia fuera del recinto amurallado y unido a él por puentes) alcazaba (Fortaleza o castillo que se encontraba en la zona más alta de una ciudad



1. Clave 2. Dovela 3. Trasdós 4. Imposta 5. Intradós 6. Flecha 7. Luz, Vano 8. Contrafuerte.

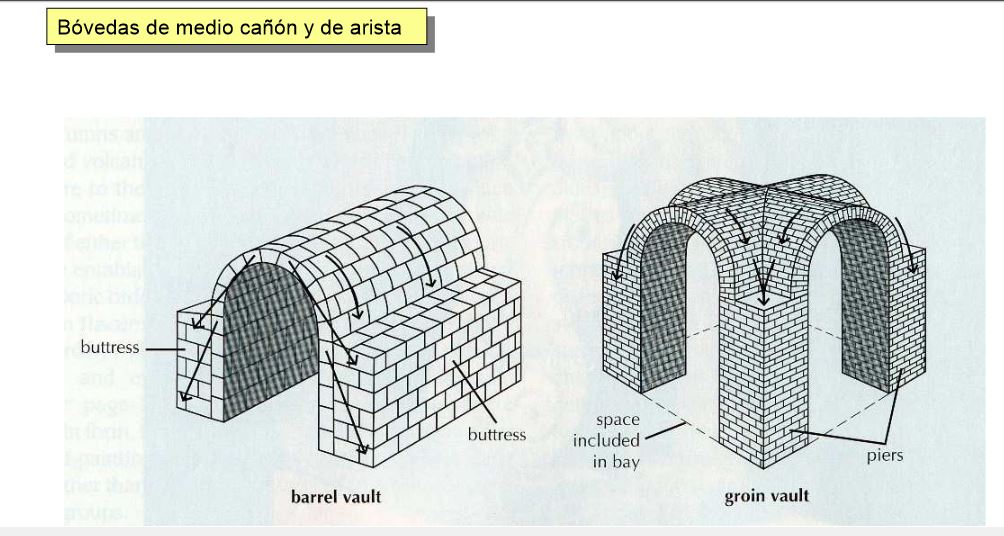
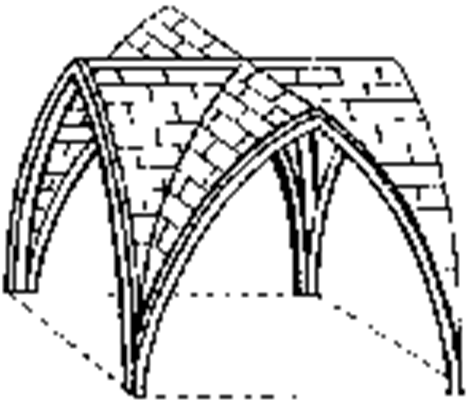


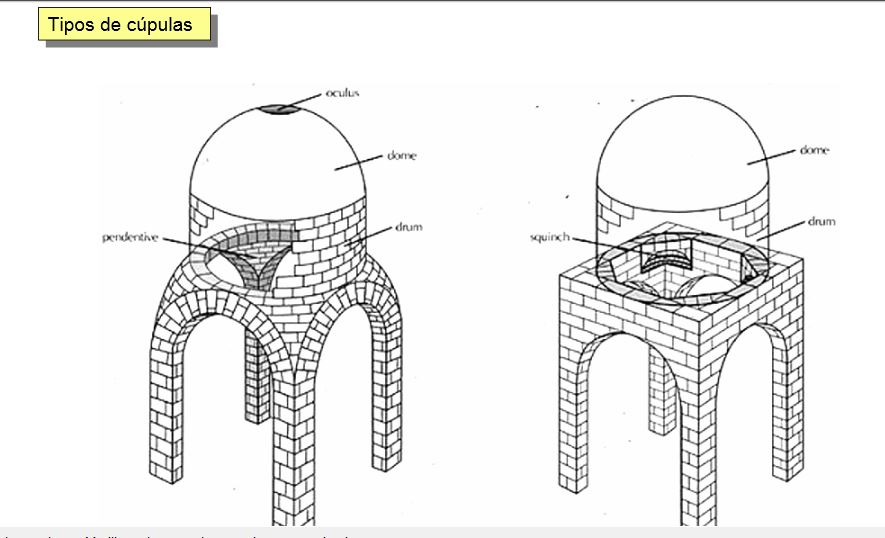
aparejo

pilastra

fronton



b. cruceria



grutesco

ataurique

estipite

